

Отзыв

на автореферат диссертации Шамсидиновой Назиры Раимовны «Антология «Шоми гарибон» Лачхми Нарайина Шафика и её литературная ценность», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

В истории литературы период XVII-XVIII веков является временем расцвета антологии на Индийском полуострове, ведь именно в этот период наблюдается развитие многих аспектов составления антологий. Антологии, которые были составлены в этот период, стали не только авторитетными литературными источниками, но и сыграли важную роль в исследовании исторических, культурных, социально-нравственных вопросов данного исторического периода.

Одним из известных персидских ученых-языковедов и литераторов индийского происхождения, оставивший неизгладимый след в развитии таджикского языка и культуры, был Лачхми Нарайин Шафик. Он оставил ряд прозаических произведений, продолжающих традиции персидско-таджикской прозы. Исторические летописи Шафика содержат важнейшие события его времени, происходящие в различных местностях Индии, и имеют важное научно-историческое значение. Его вклад неocenим в плане новшеств и инициатив, внесенных им в развитие персидско-таджикской антологии. Шафик признан одним из первых составителей антологии, классифицировавших поэтов по месту их происхождения, автобиографических данных о поэтах, мигрировавших в Индию.

Автореферат Шамсиддиновой Назиры, представившей исследование произведения Лачхми Нарайина Шафика «Шоми гарибон», содержит детальный монографический поиск в плане литературно-художественного новаторства и исторического анализа. Грамотная и логически построенная

структура исследования поэтапно создает полноценную картину развития литературы в сфере поэтических антологий.

По вопросу степени изученности материала Шамсиддинова Р.А. приводит описание реальной ситуации по данной проблематике, отсутствия подробных и глубоких исследований в данном направлении в целом и в частности на примере литературного и научного наследия Лачхми Нарайина Шафика. В данном случае следует отметить осведомленность автора диссертации со всем комплексом научных изысканий по данному вопросу и его ответственному подходу к исследованию.

Автор научного исследования отметила, что хотя антология написана в традиционно архаичном стиле, и вместе с углубленным вниманием к автобиографическим данным каждого из поэтов, Шафиком проведена большая работа по значимости и наследии многих известных и неизвестных поэтов, свидетельствующее о том, что его произведение может служить важным научно-историческим источником.

Автор диссертации детально изучила стилистику и язык изложения произведения, отличающиеся изящной и красивой прозой, наполненное художественными средствами выражения, демонстрирующие высокое писательское мастерство Шафика. Достоинством осуществленного исследования является изучение и анализ стилистического пейзажа произведения, где ощущается влияние предыдущих антологий, таких как «Сарви Озод», «Маджмаъ-ун-нафаис», «Арафат-ул-ашикин», «Тазкирай Насрабади», «Каламат-уш-шуара». Автором осуществлено сравнительное исследование несколько антологий - «Сарви Озод», «Тазкирай Насрабади», «Каламат-уш-шуара», «Натаидж-ул-афкор» и «Корвони Хинд».


Наряду с достоинствами диссертации в ней наблюдается ряд недостатков, устранение которых улучшит качество работы:

1. Диссертант отмечает, что книга «Шоми гарибон» была опубликована Мухаммадом Акбаруддином Сиддики в 1977 году, но не достаточно отмечено его сведения (стр 5).

2. В автореферате диссертации проведен сравнительный анализ влияния других антологий на антологию «Шоми гарибон» Лачхми Нарайина Шафика в несколько кратком объеме, хотя существенный акцент исследования поставлен именно на этом вопросе (стр. 21, 22).
3. На страницах автореферата наблюдается незначительные орфографические и технические ошибки.

Несмотря на указанные недостатки и исходя из вышеизложенного следует отметить, что диссертационная работа Шамсиддиновой Назиры Раимовны на тему «Антология «Шоми гарибон» Лачхми Нарайина Шафика и её литературная ценность», представленная на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература) соответствует требованиям ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, и автор заслуживает присуждения искомой степени.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры истории
таджикской литературы
Таджикского национального
университета



Максудов Бадриддин

Адрес: 734025, Республика Таджикистан,

г. Душанбе, пр. Рудаки, 17.

E-mail: Maksudov-56@mail.ru

Тел: (+992) 919-13-98-19

Факс: (+992) 2-21-48-84.

17.03.2019

Подпись Максудова Б. заверяю:

Начальник управления кадров ТНУ



Тавкиев Э.Ш.